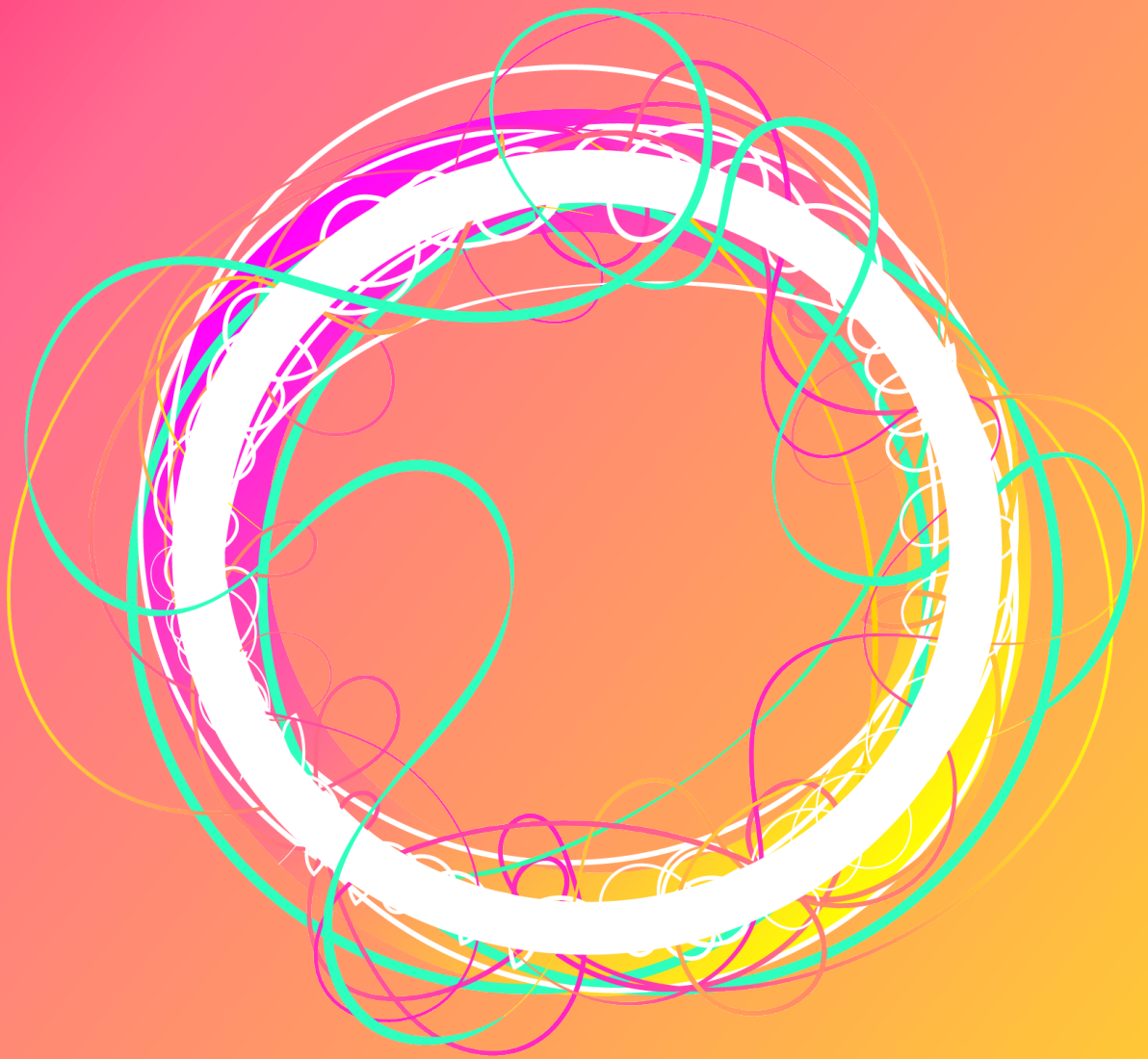


Memoria **Anillo** **Disonancias**

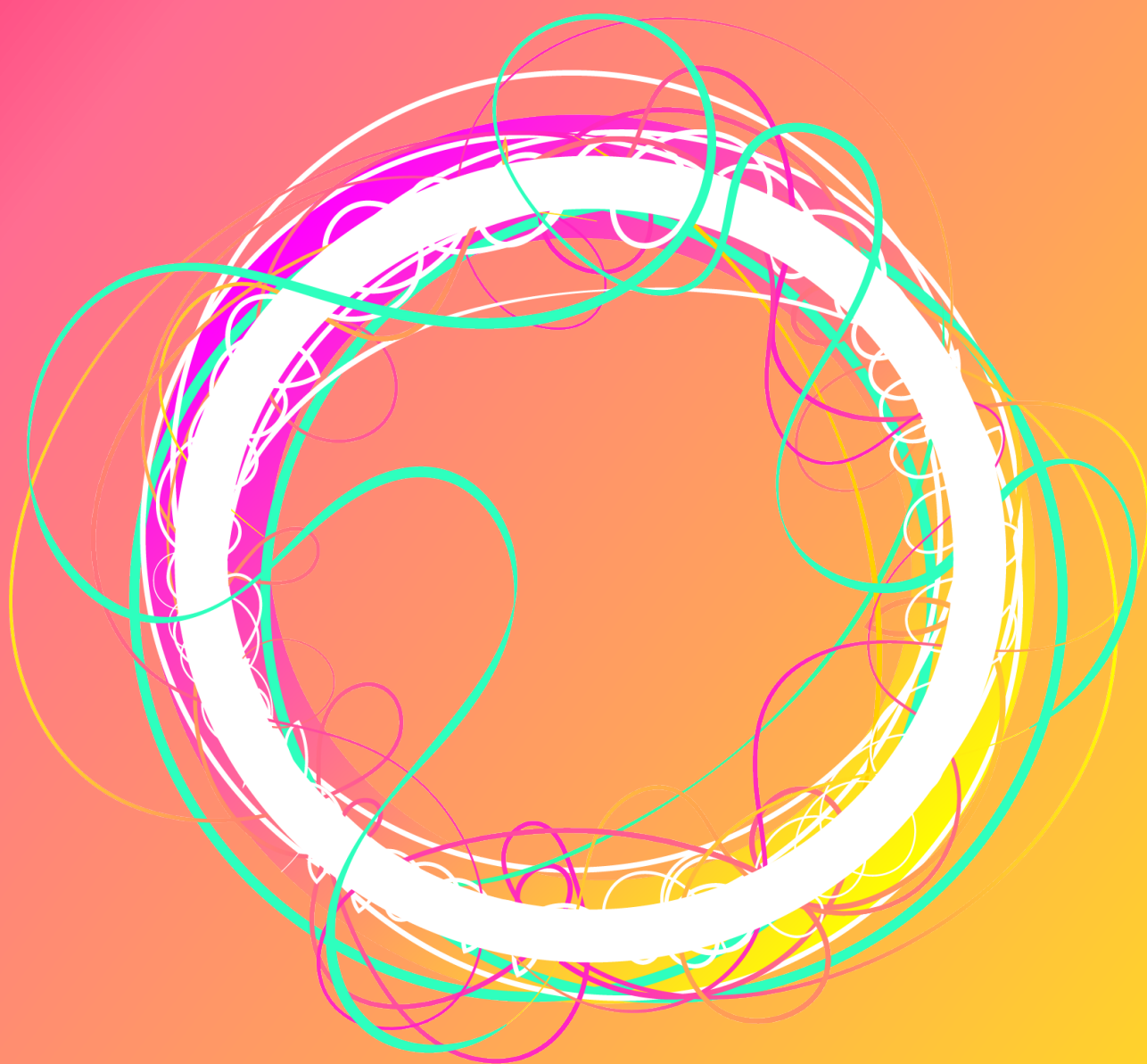
Proyecto ATE220009



ÍN DICE



INTRO DUCCIÓN



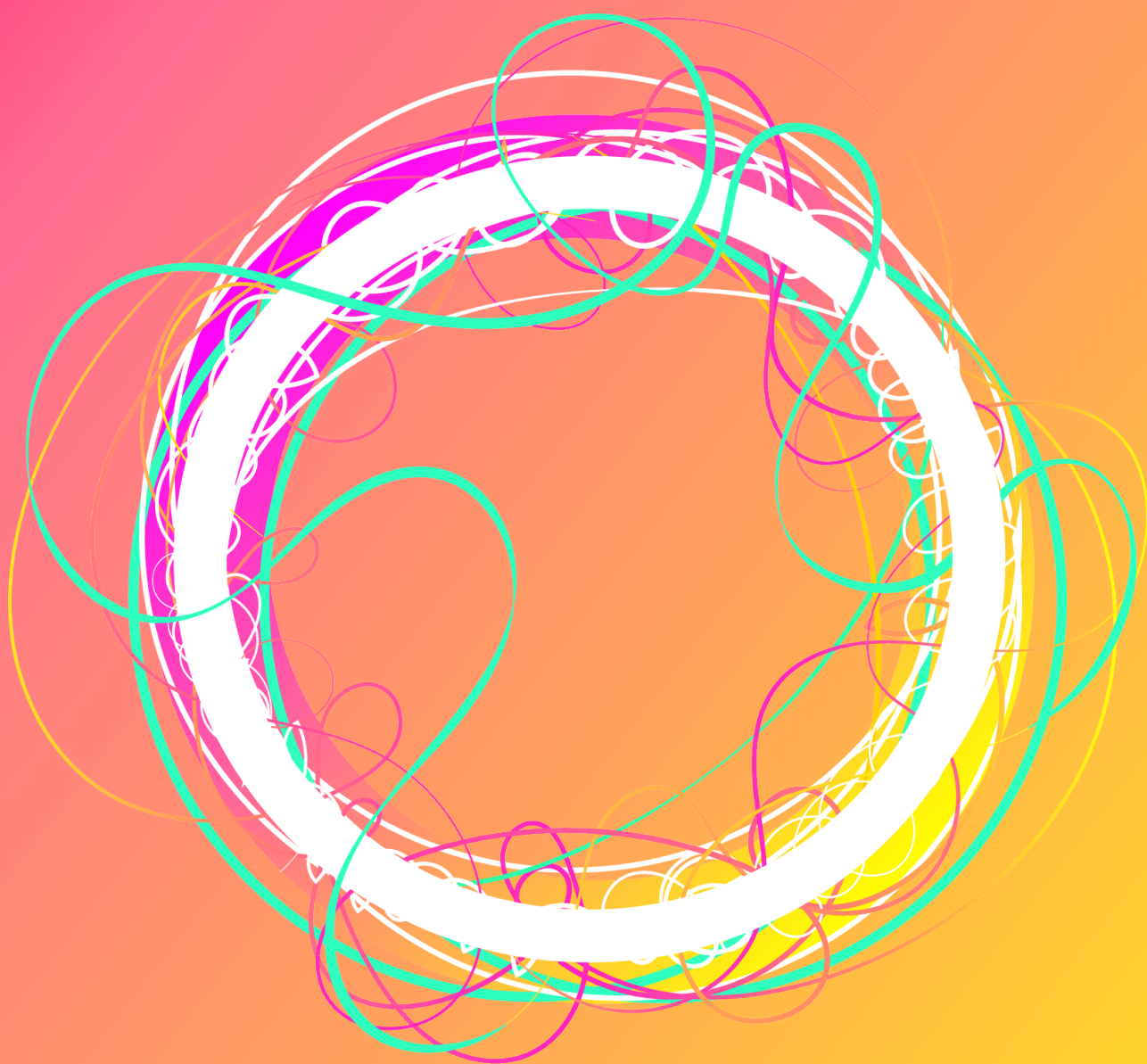
1. Historia y objetivos

El Anillo ATE220009 “Disonancias: Comunidad, universidad e irrupción feminista” es un proyecto financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) en Chile y que reúne a la Universidad de Valparaíso, la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la Universidad de Chile y la Universidad Alberto Hurtado.

Su objetivo es investigar la irrupción de las demandas feministas en instituciones de educación superior en Chile, con énfasis en los desafíos que ha tenido la implementación de iniciativas y políticas de género, de igualdad y reconocimiento de la diversidad. Esto centrándose en los cuestionamientos al Estado, que pusieron en evidencia los casos de violencia machista en diversos espacios educativos y que tuvieron su momento de apogeo en el mayo feminista del 2018. Además, se busca conocer las experiencias de las universidades chilenas en estos procesos de institucionalización de políticas de género.

El proyecto propone orientar la investigación alrededor de cuatro nudos críticos: delimitación, denominación y jerarquización de violencias y experiencias de agravio; exposición pública de agravios, ‘funas’, sanciones y punitivismo; disputa sobre el contenido del eslogan “Educación No Sexista y dificultades para integrar la ‘queja’ feminista en la comunidad universitaria.

EQUI
PO





Andrea Vera

Directora

Doctora en Ciencias mención matemática por la Universidad de Chile, licenciada en matemáticas por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Diplomada en Estudios de Género por la Universidad de Chile. Realizó un postdoctorado en Matemática en la Universidad de Durham, Inglaterra y ha sido investigadora visitante del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, México.

Actualmente es académica del Instituto de Matemática de la Universidad de Valparaíso. Entre los años 2022 y 2025 fue investigadora responsable del proyecto Fondecyt de Iniciación "Cultura ingenieril el Chile: un abordaje interdisciplinar".



Claudia Montero

Directora Alterna

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile, además es Magister en Estudios Latinoamericanos por la misma Universidad y la Universidad de Salamanca, y Licenciada en Historia por la Universidad de Santiago de Chile. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Essex, Inglaterra y la Universidad Central de Michigan, Estados Unidos. Actualmente es profesora titular del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso y es autora del libro *Y también Hicieron Periódicos. Cien años de prensa de mujeres en Chile 1850-1950* de la editorial Hueders (2018). Directora de los proyectos web "Prensa de Mujeres" y "Vidas Maestras".



Sandra Vera
Investigadora Principal

La Dra. Sandra Vera es socióloga de la Universidad de Chile y Doctora en Sociología de la Universidad de Barcelona. Actualmente es académica y Directora del Magíster en Sociología del Departamento de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado. Sus líneas de investigación y docencia se relacionan con los movimientos sociales, la escucha social del feminismo, el activismo feminista, los afectos y la política, entre otros.



Tamara Vidaurrázaga
Investigadora Principal

La Dra. Tamara Vidaurrázaga es Doctora en Estudios Latinoamericanos, académica de la Escuela de Ciencia Política, Gobierno y Gestión Pública en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano e integrante del Grupo de Trabajo de CLACSO "Red de Feminismos, Género y Memoria en América Latina y El Caribe". Sus investigaciones se centran en las organizaciones de la nueva izquierda del Cono Sur Latinoamericano, poniendo atención en la moral y cultura política, las militancias femeninas y la segunda generación, a partir de la teoría feminista, los estudios culturales y la vinculación entre política, emociones y vida cotidiana. Ha editado y publicado libros, capítulos y artículos académicos diversos entre los que destacan La revolución como herencia: resistencias, tensiones y diálogos intergeneracionales (UAHC, 2022); Camarines de Mujeres. Memorias de detenidas en el Estadio Nacional (IMU, 2019); Amores tempranos. Violencia en los pololeos en adolescentes y jóvenes en Chile (IMU, 2019), entre otros.



María Antonieta Vera

Investigadora Principal

La Dra. María Antonieta Vera es Doctora en Ciencia Política con especialidad en Estudios de Género por la Universidad de París VIII y profesora del Departamento de Filosofía y del Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina de la Universidad de Chile. Sus áreas de docencia e investigación incluyen la filosofía política feminista, las políticas de la diferencia, los análisis interseccionales de la dominación, la historicidad del género y los feminismos postcoloniales. Actualmente, es investigadora responsable del Fondecyt Regular "Civilizadoras: economías afectivas y educación sentimental en escuelas e internados de la Araucanía (1895-1953)" y coinvestigadora del Fondecyt Regular "Gendered Constitutional Debates and Paradoxical Citizenships in Chile, 20th-21st Centuries".



Lelya Troncoso

Investigadora Asociada

La Dra. Lelya Troncoso es psicóloga social feminista y licenciada en Psicología de la Universidad de Valparaíso, Magister en Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, Magister en Estudios de Género de la Universidad de Lund de Suecia y Doctora en Psicología de la Universidad de Chile. Actualmente es profesora asociada del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Chile. Sus ámbitos de docencia e investigación son la Psicología social crítica, los estudios feministas, las teorías críticas de sexualidad, interseccionalidad, pedagogías feministas, memoria y género. Es coordinadora del Núcleo Diversidad y Género: abordajes feministas interseccionales de la Universidad de Chile y encargada de la articulación entre el Núcleo y el Eje de Transferencia del Proyecto Anillo Disonancias,



Rocío Gallardo

Investigadora Asistente

Rocío Gallardo es trabajadora social de la Universidad de Chile, y Magíster en Estudios de Género y Cultura, Mención Humanidades de la Universidad de Chile. Sus líneas de interés son los movimientos sociales contemporáneos y los enfoques feministas interseccionales. Actualmente también se desempeña como Asistente en la Dirección de Género y Diversidades Sexuales de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.



Daniela Lillo

Investigadora Asistente

Daniela Lillo Muñoz es profesora de castellano de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención Humanidades, de la Universidad de Chile. Actualmente es candidata a doctora por el Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad de la Universidad de Valparaíso. Sus ámbitos de docencia e investigación son educación no sexista, formación inicial docente con enfoque de género, niñez y género, movilizaciones feministas desde los estudios de la niñez.



Valentina Lastra

Investigadora Asistente

Valentina Lastra es psicóloga comunitaria de la Universidad Católica de Chile. Actualmente es profesora en la Facultad de Psicología de la Universidad Alberto Hurtado, está cursando el Doctorado en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte en la Universidad de Chile y es Magíster en Filosofía de la misma casa de estudios. Sus principales líneas de investigación se inscriben en el campo de los estudios de género y la intervención comunitaria.



Camila Stipo

Investigadora Asistente

Camila Stipo es Magíster en Filosofía por la Universidad de Chile y candidata a doctora por la Universidad de Warwick. Actualmente es coordinadora de contenidos en Catálogo Colectiva. Sus áreas de interés son las epistemologías feministas, las humanidades ambientales, la intersección entre agua y género, los activismos feministas y los feminismos islámicos.



Panchiba Barrientos

Investigadora Postdoctoral

La Dra. Panchiba Barrientos es investigadora en teorías feministas, culturas públicas LGBTIAQ+ y géneros disidentes. Además, es Magíster en Historia de la Universidad de Chile y Doctora en Filosofía de la misma casa de estudios. Sus ámbitos de docencia son las culturas públicas LGBTIAQ+, las escrituras autobiográficas y las memorias lesbianas y las epistemologías feministas y sexo disidentes. De forma paralela, la Dra. Barrientos también es directora del proyecto Biblioteca Fragmentada e íntegra, desde el 2020 a la fecha, el equipo del podcast “Archivos Feministas. Hilando memorias y conversaciones entre amigas”.



Oriana Miranda

Encargada de Comunicaciones

Oriana Miranda es periodista de la Universidad de Chile y Magíster en Antropología por la Universidade Federal Fluminense. Se ha desempeñado como comunicadora en organizaciones nacionales e internacionales, así como en prensa escrita, radial y digital. Actualmente es coordinadora general de UAbierta de la Universidad de Chile. Sus áreas de interés son los derechos humanos, los feminismos, la política y la cultura en América del Sur.



Florencia La Mura

Encargada de Redes Sociales

Florencia La Mura es periodista de la Universidad de Chile, especializada en periodismo cultural, con foco en teatro, música y literatura, siempre desde una perspectiva feminista. Su trayectoria abarca prensa digital, radial y escrita. Actualmente forma parte de Catálogo Colectiva, donde se desempeña como coordinadora a cargo de la gestión de redes sociales y la redacción de artículos.



Carolina Muñoz

Encargada de Transferencia

Carolina Muñoz Rojas es Dra. (c) en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Administradora pública, Licenciada en Gobierno y Gestión Pública y Diplomada en Estudios de Género de la Universidad de Chile. Actualmente investiga sobre políticas de género en la educación superior. Sus ámbitos de docencia e investigación son políticas públicas y género. Ha sido consultora del PNUD y CEPAL de las Naciones Unidas y del Instituto Internacional de Planificación Educativa (IIPE) de la UNESCO.



Catalina Álvarez

Encargada de Transferencia

La Dra. Catalina Álvarez es Psicóloga Social de la Universidad de Chile, Magíster en Investigación e Intervención Psicosocial por la Universidad Autónoma de Barcelona, Doctora en Psicología por la Universidad de Chile y en Persona y Sociedad por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es docente de la Universidad de Chile y de la Especialización "Memorias Colectivas, Derechos Humanos y Resistencias" de CLACSO. Sus líneas de investigación y docencia son memorias colectivas, acción colectiva y diversidad, desde una perspectiva feminista interseccional.



Lucas Bastidas

Tesista de Postgrado

Lucas Bastidas es trabajador social y estudiante del Magíster en Trabajo Social de la Universidad de Chile. Su trayectoria incluye intervenciones ligadas a la educación sexual integral en espacios educativos, teniendo como finalidad la justicia sexual y la prevención de la violencia de género. Actualmente es tesista en el Proyecto Anillo Disonancias e integrante del Núcleo I+D+i Diversidades y Género. Sus temas de interés se encuentran relacionados con género, varones, masculinidades y violencia, desde una perspectiva y abordaje interseccional.



Salvador Bello

Tesista de Postgrado

Salvador Bello es psicólogo clínico-comunitario de la Universidad de Valparaíso y tesista en el proyecto Anillo Disonancias, para optar al grado de Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención humanidades de la Universidad de Chile. Trabaja hace 7 años en universidades chilenas realizando atención clínica, clases y capacitaciones sobre masculinidades, salud mental y violencia sexual. Sus temas de investigación están relacionados con las funas por violencia de género en el contexto universitario y el impacto de las demandas feministas en la subjetividad masculina.



Diego Cruz

Tesista de Postgrado

Diego Cruz es psicólogo clínico de la Universidad Católica de Chile y Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención humanidades de la Universidad de Chile. El 2019 hizo un Postítulo de Clínica Psicoanalítica Adultos en la Universidad de Chile. Su investigación se nutre del psicoanálisis, la filosofía y los estudios de género. Se ha desempeñado como psicólogo clínico desde 2017 y es presidente del directorio de ONG Tempora, institución dedicada a la salud mental clínico-comunitaria. Ha sido invitado a dictar clases en la Escuela de Psicología de la Universidad Católica y en el Magíster de psicología clínica de la Universidad de Chile.

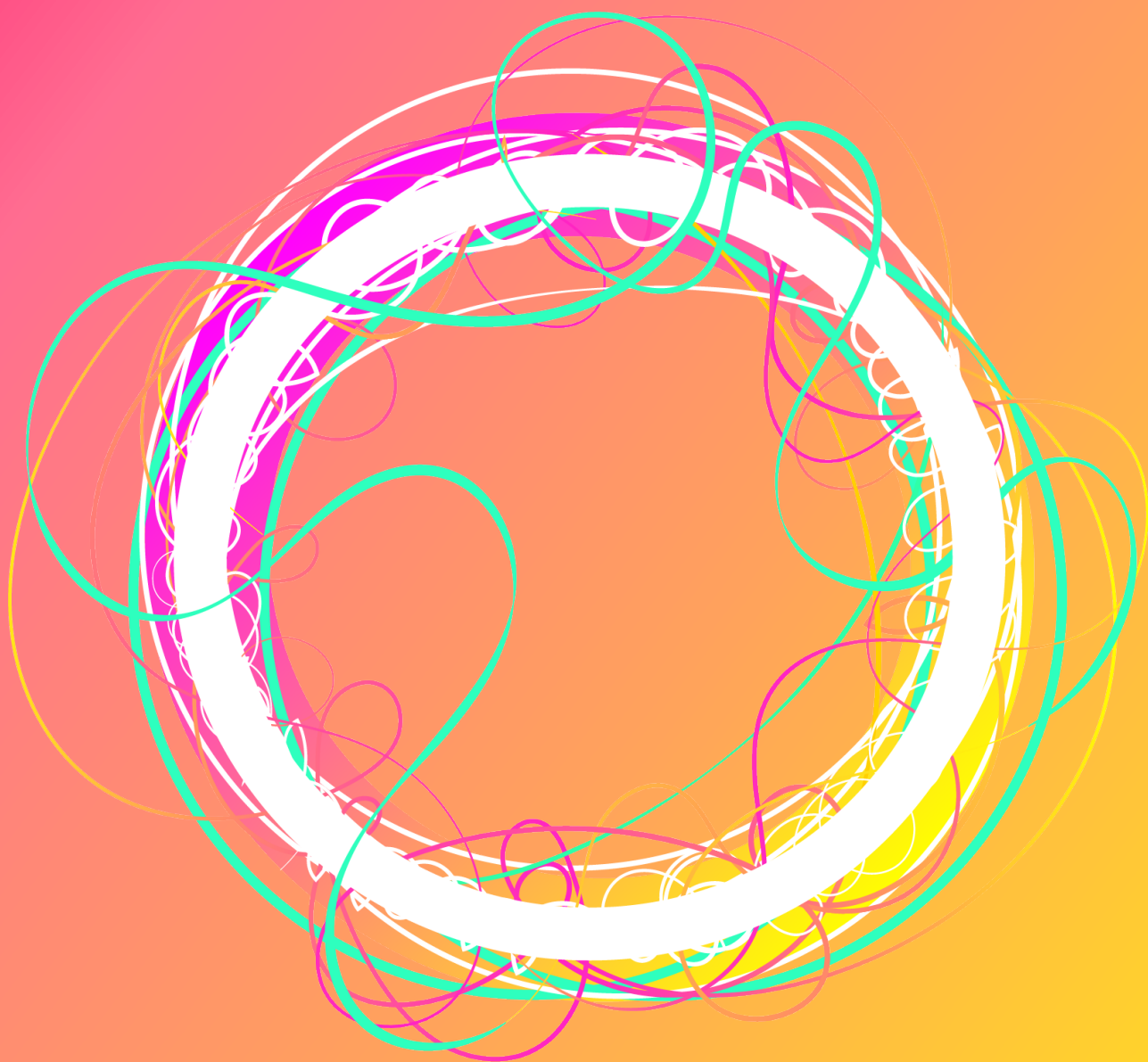


Naira Martínez

Tesista de Postgrado

Naira Martínez es profesora de Filosofía de la Universidad de Chile y actualmente es tesista en el Proyecto Anillo Disonancias, para optar al grado de Magíster en Estudios de Género y Cultura de la Universidad de Chile. Sus áreas de interés son la filosofía política feminista y los enfoques feministas interseccionales. Su trabajo de investigación ha articulado discusiones sobre las epistemologías feministas, la educación y pedagogía no sexista, y sobre la noción de justicia en los feminismos contemporáneos.

IN VES TIGACIÓN



1. Reuniones de investigación

Instancia bimestral en que grupos de trabajo se reúnan a compartir avances en tareas de investigación (trabajo de campo, revisión documental, codificación, planificación de escritura)". Las reuniones de investigación evolucionaron de ser mensuales a una estructura más sistemática de encuentros bimestrales, diferenciándose entre reuniones de reporte (de seguimiento) y reuniones de investigación (de discusión analítica y teórica).



2. Club de lectura

Instancias de reunión ampliada de equipo donde se discutía bibliografía temática vinculada al proyecto. El club de lectura fue una instancia transversal de reflexión teórica, sostenida durante los primeros dos años coordinada por la investigadora postdoctoral Panchiba Barrientos. En el primer año tuvo un carácter formativo (lecturas base del proyecto), y en el segundo año se consolidó como espacio articulador entre los grupos de trabajo y la discusión analítica



3. Visitas internacionales y workshop de trabajo

Encuentro con Sayak Valencia y Lu Ciccía (México).

En el marco de las actividades con invitadas internacionales, se realizaron encuentros públicos y talleres cerrados con investigadoras del Colegio de la Frontera Norte (COLEF) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sayak Valencia y Lu Ciccía participaron en un workshop de trabajo teórico con el equipo del proyecto, enfocado en debates sobre violencia, feminismo y crítica a los regímenes de poder patriarcal.



Workshop con Moira Pérez (Arg) y Carmen Romero Bachiller (Esp). Estas investigadoras participaron en sesiones de intercambio académico con el equipo, abordando temas sobre punitivismo, justicia feminista y performatividad de género. Las sesiones se realizaron en Santiago y Valparaíso, combinando talleres internos y actividades abiertas al público universitario, esto en el marco del lanzamiento del proyecto Anillo Disonancias.







Melina Pérez

Universidad de Buenos Aires

Funas y Punitivismo

Punitivismo

Forma de **PENSAR** o camino **PRÁCTICO** para abordar **PROBLEMAS** entre particulares o comunidades que sigue la vía del **CASTIGO**.

Funas

RESPUESTA a **PROBLEMAS** importantes y urgentes que **NO** han sido considerados por estar **NATURALIZADOS** esos actos de **VIOLENCIA**.

Pero...

¿Son realmente **EFFECTIVAS**?

¿Consiguen lo que se busca al instalarlas?

NO se cuestiona la **GRAVEDAD** del **PROBLEMA** sino, la **EFFECTIVIDAD** de la **FORMA**.

Problemas del Punitivismo

1. Admite pocas posiciones en las que ubicarse.



2. Lugar de **CREDIBILIDAD** asociado a algún sesgo y **CONDESCENDENCIA** al creer "a ciegas"

Akchade es evidencia antes que sujeto.



3. Punitivismo selectivo, sesgos y distribución desigual de la credibilidad.

¿A quien lo creo? ¿Qué tipo de mujer? ¿Cuántos seguidores tiene?



4. La Escala: La funa vuelve un problema estructural y sistémico en algo puntual.



5. Alimentar la cultura de castigo la hace crecer como opción para todos los aspectos de la vida.



NECESIDAD de ACCIONES ANTIPUNITIVISTAS

Devolver la complejidad a las acciones de violencia y poner en valor la diversidad de casos, personas, etc.

ANTIPUNITIVISMO ≠ **IMPUNIDAD**
PUNITIVISMO ≠ **JUSTICIA**
REPARACIÓN

¿Qué habilita que esto haya sucedido?



Las respuestas debe buscar las la comunidad

Antipunitivismo es **CONFIANZA**, **ESPERANZA**, es la **CAPACIDAD** de **TRANSFORMACIÓN** del **SER HUMANO**.

Workshop con Catalina Trebisacce (Arg). Investigadora de la Universidad de Buenos Aires (UBA), fue invitada como profesora visitante internacional. Participó en un taller cerrado con el equipo del proyecto sobre la noción de consentimiento y en el Segundo Encuentro de Oficinas de Género en Universidades Chilenas, donde dictó una conferencia magistral.



Workshop online de la Global Network for Preventing Sexual Harassment in Higher Education. El equipo participó en una jornada de intercambio virtual organizada por esta red global, integrada por investigadoras de diversos países de América Latina y Europa, donde se discutieron estrategias de prevención de acoso sexual en la educación superior y se compartieron los avances del proyecto chileno.

Congreso Fazendo Género - Coordinación del Simposio Temático "Impacto y abordaje de la irrupción feminista en las universidades latinoamericanas: nudos y reflexiones críticas." En el marco del Seminario Internacional Fazendo Gênero 13 (Florianópolis, 29 jul.–2 ago. 2024), se coordinó el Simposio Temático «Impacto y abordaje de la irrupción feminista en las universidades latinoamericanas: nudos y reflexiones críticas». Este espacio reunió investigaciones, debates y experiencias vinculadas a la irrupción de movilizaciones feministas en las instituciones de educación superior latinoamericanas, particularmente en los últimos años. El simposio fue coordinado por Antonieta Vera, Sandra Vera y Nicolás Cuello, e incluyó la charla "Nuevas preguntas en los estudios de género en STEM: cuerpo y experiencia epistémica", de Andrea Vera, además de ponencias que exploraron las transformaciones institucionales, los retos de género en la academia y las articulaciones entre política, conocimiento y universidad.



4. Encuentros con oficinas de género

Durante 2023 y 2024 el proyecto ATE220009 organizó dos encuentros nacionales con oficinas y unidades de género de universidades chilenas, destinados a socializar avances de investigación y debatir los desafíos de institucionalización del enfoque de género en la educación superior. En estas actividades participaron más de 25 representantes de instituciones públicas y privadas, quienes aportaron insumos y retroalimentación a los ejes del proyecto, especialmente en torno a la aplicación de la Ley 21.369 y las políticas de prevención de violencia de género.

ANILLO 220009
DISONANCIAS
COMUNIDAD, UNIVERSIDAD
IRRUPCIÓN FEMINISTA

1ER ENCUENTRO
DISONANCIAS
CON INSTITUCIONALIDADES
UNIVERSITARIAS DE GÉNERO

30 Junio
10-14hrs.
Sala 240, Casa Central
Universidad de Chile



5. Encuentros con proyectos de investigación y redes

Participación en Jornada de Red de Justicia Restaurativa en Universidades Chilenas: La participación en la Red de Justicia Restaurativa permitió al equipo vincular su línea de investigación sobre la "queja feminista" con experiencias institucionales de reparación y convivencia universitaria, fortaleciendo los vínculos entre investigación y práctica educativa en temas de género, justicia y cultura institucional.

Durante el segundo año (2024), el proyecto desarrolló una agenda de colaboración interinstitucional con equipos de investigación Fondecyt en áreas afines. En particular, se registraron encuentros de articulación académica y discusión teórica con los proyectos:

- a) Fondecyt Regular "Transversalización del enfoque de género en el Poder Judicial", dirigido por investigadoras de la Universidad de Chile y la Universidad Diego Portales, centrado en la incorporación del enfoque de género en el sistema judicial chileno.
- b) Fondecyt Regular "Feminismo en la encrucijada entre lo nuevo y lo antiguo: hacia una nueva política criminal", liderado por investigadoras vinculadas al campo de la filosofía del derecho y la criminología feminista, que explora las tensiones entre punitivismo y justicia transformativa.

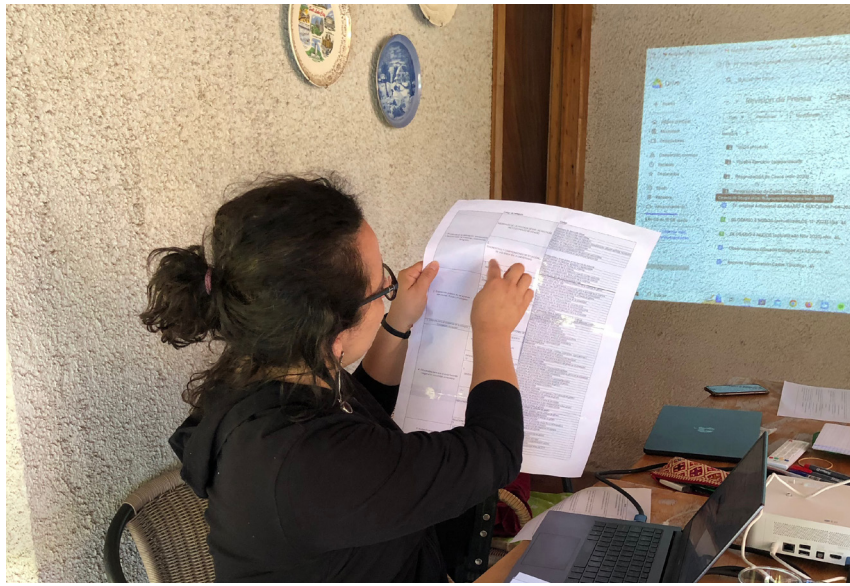
Estos encuentros se orientaron a intercambiar marcos conceptuales y metodológicos, discutir desafíos comunes sobre la institucionalización del enfoque de género, y explorar posibles publicaciones conjuntas o simposios compartidos en congresos nacionales e internacionales.

6. Trabajo de campo

El proyecto estructuró su trabajo de campo a partir de dos grupos de trabajo (GT) articulados entre sí: GT Documental y GT Entrevistas. Esta organización permitió abordar de manera integral los distintos niveles del fenómeno investigado —discursivo, institucional y experiencial— mediante metodologías cualitativas coordinadas y complementarias. Posterior a esta formación, durante el 2025, se formó el GT masculinidades, orientado a preparar el instrumento grupo focal para interventores en masculinidades y actualmente se se encuentra trabajando en el análisis de esos datos.

- **GT Documental:** revisión y sistematización de prensa, revisión y sistematización de documentos institucionales de género (políticas, protocolos y formularios de denuncia).
- **GT Entrevistas:** delimitación de muestra y mapeo de actores, construcción de pauta, aplicación de entrevistas y grupo de discusión, construcción de libro de códigos, codificación en ATLAS.ti. Trabajo en 2 grupos: profesionales de unidades de género, exintegrantes de la comunidad estudiantil que lideraron movilizaciones el 2018.
- **GT Masculinidades:** mapeo de actores en torno a masculinidades en universidades, organización de encuentros con dichos actores y sistematización de resultados de grupo focal y bibliografía.

A través de la codificación de prensa y documentos institucionales, la realización de entrevistas y grupos de discusión, y la integración de un análisis biográfico y afectivo, el proyecto consolidó una base empírica robusta que sustenta sus publicaciones académicas y materiales de transferencia.



7. Artículos



Dissonances in the Institutionalization of Gender in Chilean Universities: Theoretical Reflections for the Ongoing Debate. Este artículo recoge la formulación teórica central del proyecto ANID ATE220009, abordando las disonancias y tensiones que emergen en la institucionalización del enfoque de género en las universidades chilenas tras la irrupción feminista de 2018. A partir del análisis de discursos públicos, políticas institucionales y eslóganes del movimiento estudiantil, el texto propone cuatro ejes críticos —definición de la violencia, exposición pública y punitivismo, educación no sexista y gestión de la queja feminista—, que estructuran los debates analíticos y metodológicos del proyecto. Su publicación consolida la proyección teórica e internacional del equipo y da sustento a los productos posteriores de investigación y transferencia.

¿Es nuestro trabajo un trabajo feminista? Percepciones de las encargadas de la institucionalización de género en Universidades Chilenas. (Aceptado). Este artículo analiza las percepciones de las encargadas de institucionalizar las políticas de género en universidades chilenas, preguntándose si su labor puede considerarse feminista. A través de una metodología cualitativa basada en 22 entrevistas semiestructuradas a encargadas de unidades de género de distintas universidades de Chile, se indagan sus trayectorias, autopercepciones y metáforas discursivas respecto a su trabajo.

El guion institucional contra la violencia de género en las Universidades chilenas: problematizaciones y desafíos. (En evaluación). Este artículo propone problematizar la producción material-discursiva de los documentos sobre violencia de género que han emanado por parte de las Universidades chilenas posterior a las movilizaciones feministas de 2018 y a la promulgación de la ley 21.369 en 2021. A partir de la sistematización y análisis de Políticas de Género, Protocolos contra la Violencia de Género y Formularios de Denuncia producidos por 22 Universidades chilenas, el texto sostiene que es posible identificar un guion institucional sobre la violencia de género.

Institucionalidad paralela y autogestión en las movilizaciones estudiantiles feministas chilenas. (Aceptado). Este artículo analiza la relación entre activismos feministas estudiantiles e institucionalidad universitaria durante las movilizaciones estudiantiles de 2018 en Chile. El objetivo es comprender cómo estas movilizaciones articulan estrategias de autogestión y construyeron formas de institucionalidad paralela para abordar la violencia de género y las limitaciones de la respuesta institucional. Metodológicamente, se utilizó un enfoque cualitativo basado en 21 entrevistas semiestructuradas con estudiantes activistas en universidades de seis ciudades chilenas. Los resultados evidencian que, frente a la impunidad y lentitud institucional, las estudiantes implementaron espacios autogestionados que funcionaron como respuestas inmediatas y como construcciones políticas creativas.

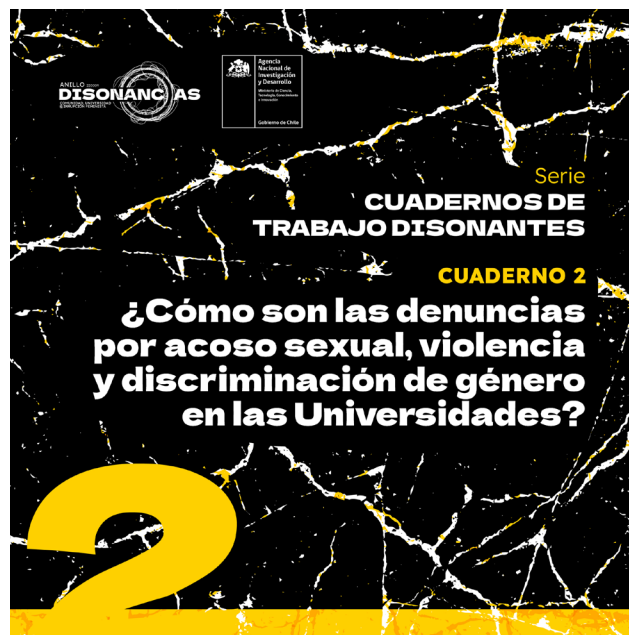
8. Cuadernos de trabajo Disonantes



Durante el segundo y tercer año de ejecución, el equipo inició la producción de una serie de Cuadernos de trabajo Disonantes, concebidos como publicaciones de acceso abierto destinadas a difundir las reflexiones teóricas, notas metodológicas y hallazgos intermedios del proyecto. Estos cuadernos están orientados a la transferencia de conocimiento hacia unidades de género universitarias, instituciones asociadas y redes de investigación.



Actualmente dos de estos cuadernos están publicados en el sitio web del proyecto como materiales descargables: 1. ¿Cómo son las funas en las universidades? y 2. ¿Cómo son las denuncias por acoso sexual, violencia y discriminación de género en las universidades? Durante 2026 se publicarán los cuadernos 3. ¿Cómo se entiende la Educación No Sexista en las universidades?, 4. Balances del mayo feminista desde el punto de vista de las estudiantes movilizadas y 5. Conceptos claves respecto de la institucionalización de las políticas de género en universidades chilenas.

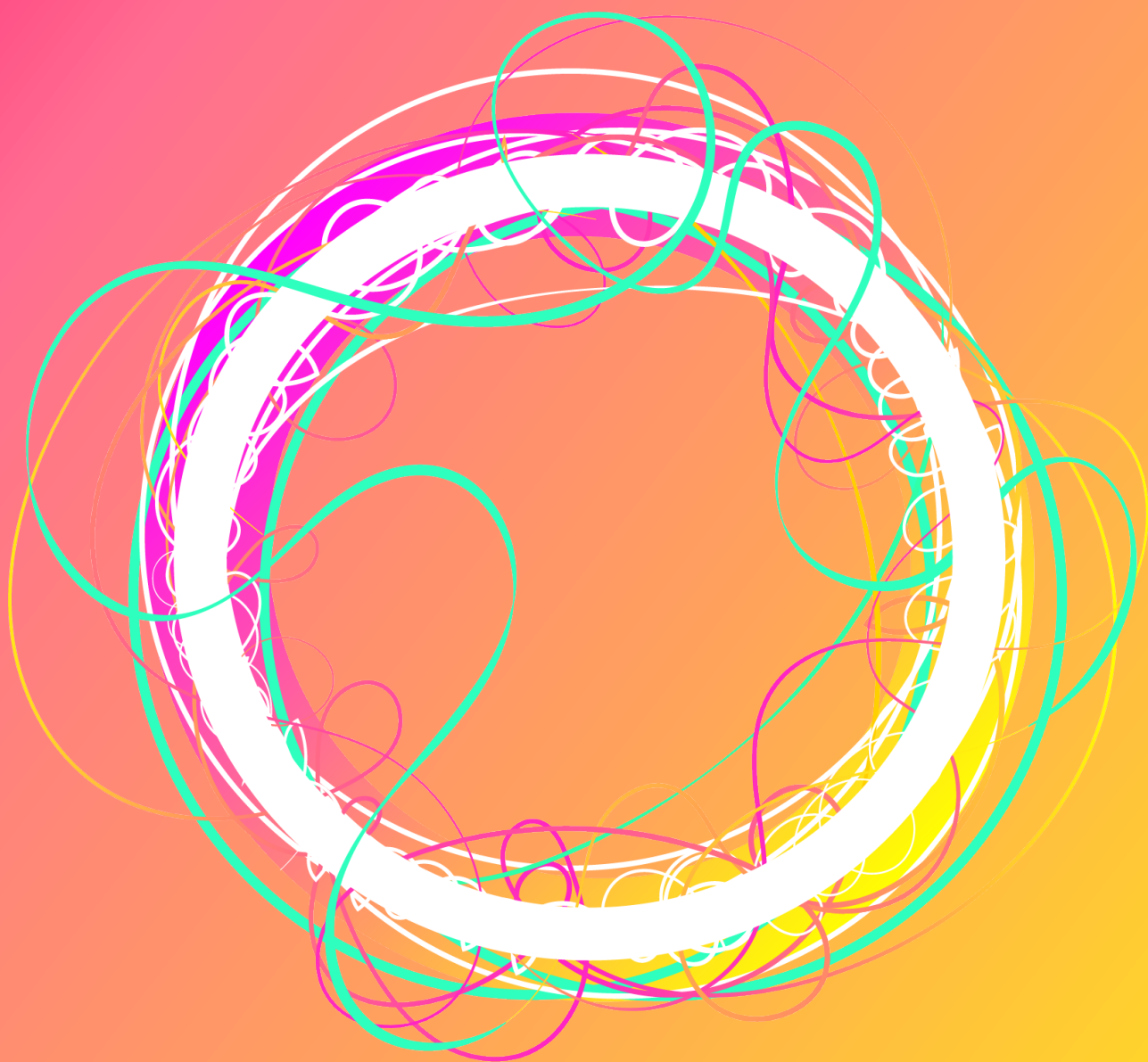


9. Jornadas de presentación de resultados

Durante noviembre y diciembre de 2025, el equipo del proyecto hizo presentaciones de los resultados en Antofagasta, Valparaíso, Santiago y Concepción. Durante estas jornadas se compartieron los distintos resultados y detalles del proyecto en la Universidad Católica del Norte, Universidad de Valparaíso, Universidad Alberto Hurtado y Universidad de Concepción. Además, se realizaron talleres participativos con personas involucradas en el diseño e implementación de políticas de género universitarias, enfocados en analizar el funcionamiento de las instituciones identificando carencias, debilidades, posibilidades, fortalezas.



CO MUNI CACIONES



1. Disonancias Podcast



Desde 2024, el Proyecto Anillo Disonancias emite "Disonancias Podcast", un espacio de conversación conducido por la periodista Emiliana Pariente en el que a través de entrevistas a invitadas e invitados nacionales e internacionales es posible reflexionar sobre.

En la primera temporada, al aire entre mayo y diciembre de 2024, se entrevistó a Andrea Vera, Salvador Bello, Carolina Muñoz, Sandra Vera, Lelya Troncoso, Nicole Murillo, Catalina Trebisacce, Sofía Esther Brito, Paula Martín Peláez, Priscila González y Macarena Asenjo. En la segunda temporada, emitida entre marzo y diciembre 2025, se conversa con Marta Lamas, Liz Hutchinson, Diego Cruz, Alanis Bello, Rosario Olivares, Panchiba Barrientos, Hernán Silva, Victoria Maliqueo, Elisa Niño y Blas Radi.

El podcast está disponible para escucha en YouTube, Spotify e Ivoox y cuenta con más de 3 mil reproducciones.



PODCAST

TEMPORADA 2, CAPÍTULO 6

OTROS MUNDOS POSIBLES

CON PANCHIBA BARRIENTOS

DOCTORA EN FILOSOFÍA, INVESTIGADORA Y ACTIVISTA
FEMINISTA



2. Redes sociales

El proyecto creó sus cuentas oficiales en redes sociales (Instagram, Facebook y LinkedIn) durante el segundo semestre de 2023, con el objetivo de difundir noticias, actividades de investigación y resultados académicos. En 2024 el equipo amplió su estrategia de difusión con la creación de un canal de YouTube, destinado a alojar materiales audiovisuales, entrevistas y videos de divulgación elaborados en el marco del proyecto.



Desde 2024 y hasta la fecha, las cuentas de redes sociales del proyecto crecieron de 1.145 a 2.202 seguidores, lo que representa un aumento total del 92,3 % desglosado en: Instagram (93.9%), Facebook (17.9%), LinkedIn (110.7%).

3. Bibliodisonancias

La sección Bibliodisonancias constituye un espacio de difusión y reflexión bibliográfica dentro del proyecto Disonancias, orientado a compartir lecturas, referencias académicas y discusiones que nutren la investigación sobre la irrupción feminista y la institucionalización de género en las universidades chilenas. Se articula en redes sociales (a través del hashtag #Bibliodisonancias) como mecanismo de vinculación con la comunidad académica y otros públicos interesados.

#BIBLIODISONANCIAS

Space Invaders in Engineering: Body, Gender, Knowledge Experience and Belonging in Engineering Students in Chile

Por Andrea Vera

Las culturas masculinizadas de la ingeniería en Chile moldean las experiencias de mujeres y disidencias en los campus universitarios, marcando sus cuerpos como fuera de la norma o *invasores*. Esto afecta su posibilidad de reconocerse y de ser concebidos por otros como portadores de conocimiento y les lleva a abstenerse de participar en discusiones, no llegar a comprender ciertos saberes e incluso no contribuir a la producción de conocimientos específicos.



#BIBLIODISONANCIAS

La funa feminista. Debates activistas frente a las acusaciones públicas de violencias de género

Por Sandra Vera Gajardo

A partir de 2013 y con más fuerza desde mayo de 2018, el feminismo ha irrumpido con fuerza en la escena política, social y cultural chilena, manifestándose en la propagación de acusaciones públicas por violencia de género conocidas como funas. Aunque estas expresiones han sido fundamentales para visibilizar las violencias, también abren nuevos debates sobre justicia y afectividad en el movimiento feminista.



4. Sketchnotes y videos animados



Con el objetivo de difundir las publicaciones y resultados del Proyecto, se han creado dos categorías de contenidos para redes sociales y el sitio web, orientadas a un público amplio. En primer lugar, los Sketchnotes, ilustraciones realizadas por Tamara Lillo que representan las distintas actividades realizadas en el marco del Evento de Lanzamiento del Anillo y que presentan al equipo profesional y de investigadoras. En segundo lugar, se realizaron videos ilustrados y animados por Rebeca Peña y la animación de Natalia Valenzuela Huerta para mostrar discusiones críticas y avances de investigaciones. Estos videos fueron también ilustrados en una lámina al estilo Pictoline y están disponibles para descarga en el sitio web.



5. Videos animados

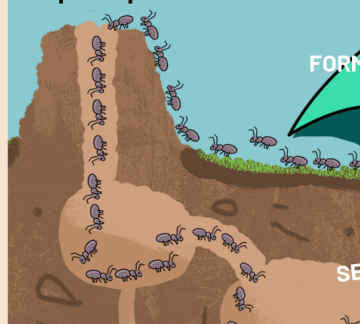


El grupo de entrevistas del Anillo Disonancias conversó con 22 profesionales de 20 instituciones de educación superior,



explorando cómo viven su rol las encargadas de género de universidades chilenas y las condiciones en que responden a las demandas feministas.

Se ven a sí mismas como hormiguitas: trabajan sin parar, con avances constantes pero poco visibles.



Como paraguas: su presencia genera confianza y protege a la comunidad.



Y como el jamón del sándwich: en medio de tensiones entre estudiantes e institucionalidad.

Aun con esos desafíos, siguen impulsando cambios, implementando leyes y sosteniendo transformaciones que no son solo parte de su trabajo, sino también de su convicción feminista.

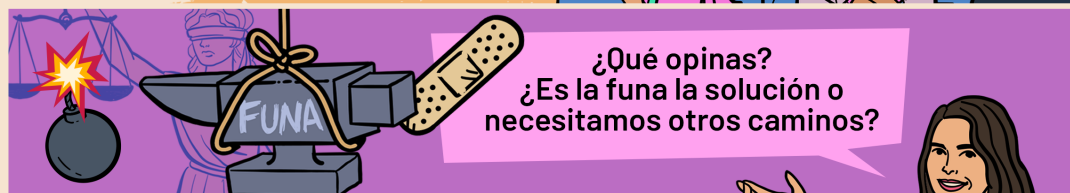




¿Funa o justicia?



Estudiantes que participaron en la Escuela de Formación Estudiantil 2024 debatieron sobre funas y punitivismo, explorando alternativas de justicia preventiva y transformativa que no caigan en más violencia.





Los documentos no son objetos inertes



Los documentos no son objetos inertes: hablan, actúan y también pueden escribir un guion de género.



El grupo de análisis documental del Anillo Disonancias revisó 3 tipos de documentos de 22 universidades chilenas y encontró que muchos abordan la violencia de género como un conflicto entre dos personas —víctima y victimario— dejando fuera las causas estructurales.



También se observó un énfasis en las sanciones, mientras las medidas de prevención apenas se mencionan.

Las comunidades universitarias deben revisar los dispositivos institucionales para continuar abriendo nuevas preguntas y respuestas, más allá de los marcos jurídicos.



El aprendizaje acumulado por las oficinas de género es clave para la revisión de protocolos.



6. Sitio web



Durante el segundo semestre de 2023, el equipo desarrolló y lanzó su sitio web oficial, que funciona como plataforma de difusión de noticias, actividades de investigación y materiales de divulgación. En 2024 y 2025, el sitio web fue actualizado para incorporar secciones dedicadas a las publicaciones, los Cuadernos de trabajo Disonancias, los Sketchnotes, el Material pedagógico y los materiales audiovisuales elaborados.



Sketchnotes evento de lanzamiento del Proyecto Anillo Disonancias

Revisa aquí los sketchnotes del evento de lanzamiento del proyecto Anillo "Disonancias: Comunidad, Universidad e Irrupción Feminista" realizado en el Parque Cultural de Valparaíso, que contó con dos mesas temáticas con la presencia de los investigadores Sandra Vera, Karin Berlien, Macarena Jofré y Juan Williams y las invitadas internacionales Carmen Romero Bachiller, Moira Pérez y Nicolás Cuello. Ilustraciones por Tamara Lillo.



Por Sandra Vera

Brechas de Género en STEM (con Andrea Canales, M. Isabel Cortéz, Mariel Sáez)

Este texto presenta un diagnóstico sobre las disparidades de género en las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM) en Chile. Los autores destacan que existen diferencias significativas entre las disciplinas STEM y que la fuga de mujeres ocurre en etapas posteriores a la formación de pregrado. Además, proponen medidas para tratar de enfrentar y reducir las brechas existentes en estos espacios.



Por Andrea Vera

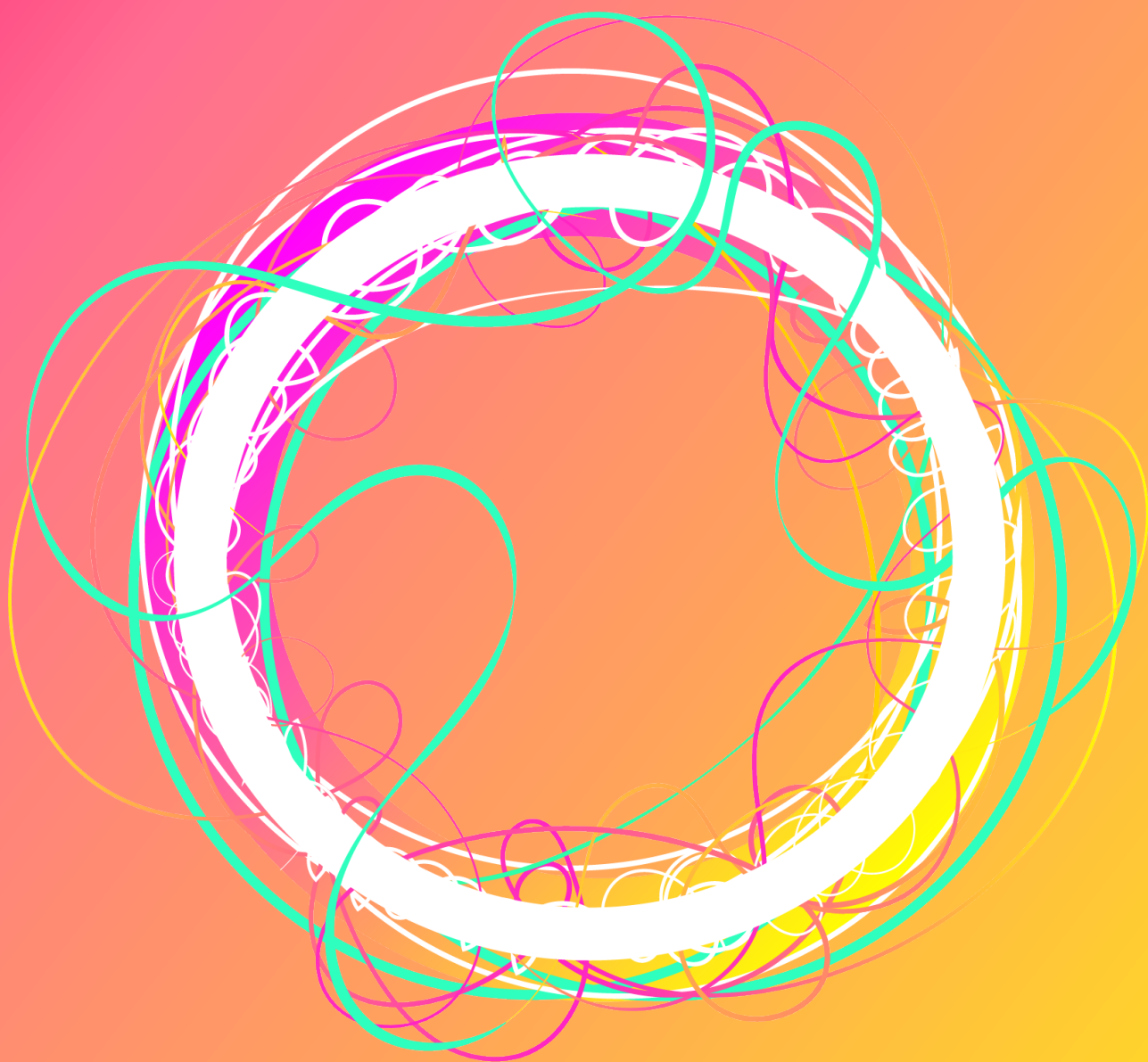
Bichos raros: Género y subjetividades en el campo de la investigación en matemáticas en Chile (con Fernando Valenzuela, Tania de Armas, Consuelo Dinamarca y Felipe Águila)

Este artículo explora la construcción de subjetividades generizadas en el campo de investigación en matemáticas en Chile, y cómo el género influye en la investigación matemática. También se discuten los desafíos que enfrentan las mujeres en este campo y cómo se puede trabajar para crear un campo más inclusivo y diverso.



Por Andrea Vera

TRANSFE RENCIA



1. Colaboración con Núcleo Diversidad y Género, Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

El proyecto “Desafíos de una educación antisexista” tiene por objetivo investigar e intervenir desde perspectivas feministas interseccionales y disidentes sexuales sobre educación anti-sexista. Para esto estudiantes de la carrera de Trabajo Social trabajan con perspectivas teóricas y pedagógicas feministas, queer, trans y críticas de diversa índole que les permitan acompañar procesos educativos, diseñar material pedagógico y realizar talleres con estudiantes secundarios en colegios de varones. El foco de estudios serán propuestas vinculadas a pedagogías feministas interseccionales, pedagogías críticas, decoloniales y queer. En este proyecto participan 7 estudiantes practicantes de Trabajo Social, es coordinado por la investigadora asociada del Anillo Disonancias Lelya Troncoso junto con Carolina Muñoz Rojas como encargada de transferencia del Anillo.





2. Encuentros con académicas/os nacionales e internacionales

Conferencias Gabriela Bard, investigadora adjunta CONICET, Argentina. Los estudiantes participaron de dos actividades con la profesora invitada internacional Gabriela Bard, en el marco de encuentros ampliados de Núcleo en las cuales se reúnen los 4 proyectos activos del Núcleo DyG, actividades a cargo de la profesora Hillary Hiner.



Sesiones formativas con académicas/os especialistas.

Como parte de las sesiones formativas del Núcleo, se realizaron sesiones con académicos/as especialistas. El 9 de abril de 2025 se realizó una clase presencial con el académico Klaudio Duarte de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y el 21 de abril se realizó una clase virtual con la académica y pedagoga trans Alanis Bello, de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. En ambas instancias participó todo el equipo del núcleo Diversidad y Género, generando reflexiones sobre el trabajo con estudiantes secundarios y masculinidades, las pedagogías feministas y trans, siendo un aporte teórico y metodológico para el diseño de actividades pedagógicas con estudiantes secundarios.

Conversatorio "Imaginar es accionar: perspectivas sobre el acompañamiento de niñeces y juventudes libres". Esta actividad se realizó en colaboración con el Núcleo Diversidad y Género y fue abierta a la comunidad de la Facultad de Ciencias Sociales, así como a organizaciones y activistas trans. Contó con la participación de Amaru "Personaje Personaje" Peña, desde Ecuador, activista que apoya procesos de transformación para personas trans, racializadas y migrantes, integrando su práctica artística a su trabajo de acompañamiento y Juani Molinari, desde Argentina, activista, comunicadora y docente, co-fundadora y secretaria de "El Teje", articulando redes comunitarias, pedagógicas y afectivas. La actividad contó con 40 asistentes.

CONVERSATORIO INTERNACIONAL

IMAGINAR ES ACCIONAR: PERSPECTIVAS SOBRE EL ACOMPANIAMIENTO DE NIÑECES Y JUVENTUDES LIBRES

INVITADAS:



AMARU "PERSONAJE PERSONAJE" PEÑA
DESDE ECUADOR

CULEBRA TRAVESTI QUE APOYA PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN PARA PERSONAS TRANS, RACIALIZADAS Y MIGRANTES, INTEGRANDO SU PRÁCTICA ARTÍSTICA A SU TRABAJO DE ACOMPANIAMIENTO.



JUANI MOLINARI
DESDE ARGENTINA

ACTIVISTA, COMUNICADORA Y DOCENTE. CO-FUNDADORA Y SECRETARIA DE "EL TEJE", ARTICULANDO REDES COMUNITARIAS, PEDAGÓGICAS Y AFECTIVAS PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS DE LA COMUNIDAD TTNB.

 **MARTES 1 DE JULIO
16:00 A 18:00 HRS.**

 **AUDITORIO PEDRO ORTIZ (FACSO),
UNIVERSIDAD DE CHILE. CAPITÁN IGNACIO
CARRERA PINTO 1045. ÑUÑO A.**

Organizan:



FACULTAD DE
CIENCIAS
SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE



DEPARTAMENTO DE
TRABAJO
SOCIAL



FACULTAD DE
CIENCIAS
SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE



NÚCLEOS
+D



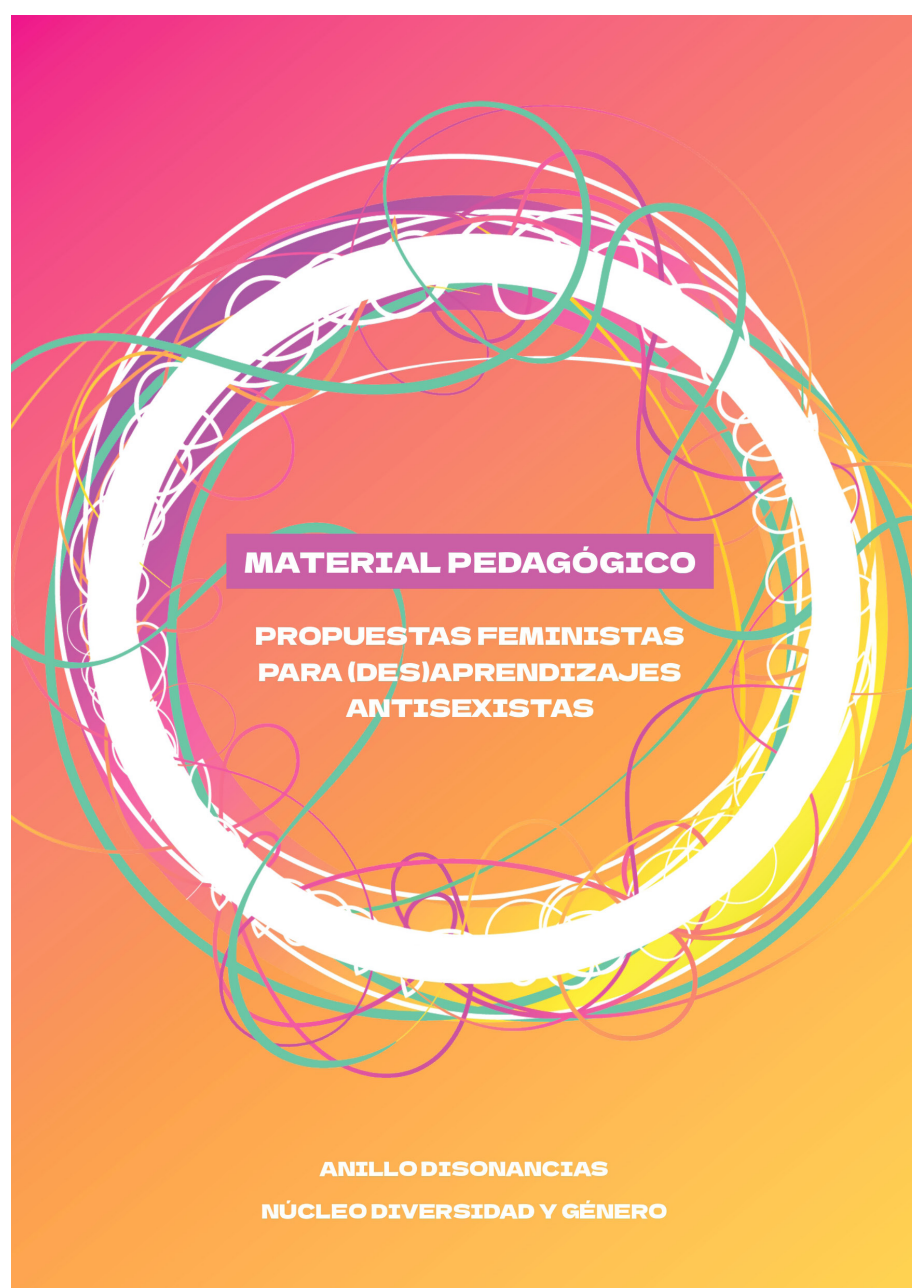
Núcleo
Diversidad
y Género:
abordajes feministas
interseccionales



52

3. Material pedagógico

“Propuestas feministas para (des)aprendizajes antisexistas”



Lanzamiento Santiago (Casa Central, Universidad de Chile, 22 de abril 2025).

El material pedagógico “Propuestas feministas para (des)aprendizajes antisexistas” es una iniciativa desarrollada por el Proyecto Anillo ATE220009 “Disonancias. Comunidad, Universidad e Irrupción Feminista” en colaboración con el Núcleo de I+D+i “Diversidad y Género: Abordajes feministas interseccionales” del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Chile. Este material surge del trabajo con establecimientos educacionales públicos y municipios durante 2024. En él se abordan conceptos sobre educación antisexista y se ofrecen actividades prácticas y participativas para explorarlos, las que pueden ser adaptadas para adecuarse a distintos contextos y necesidades. Se divide en cuatro apartados: Educación antisexista y Pedagogías feministas, Género y Sexualidad, Masculinidades y, finalmente, Comunidad, violencia y transformación.



Lanzamiento Valparaíso (Universidad de Valparaíso, 19 de agosto 2025). Se realizó en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Valparaíso y fue una instancia abierta a la comunidad universitaria y educativa en general que se orientó a reflexionar colectivamente sobre los desafíos actuales en la promoción de aprendizajes antisexistas y fortalecer los vínculos entre universidad, comunidades escolares y organizaciones sociales.



4. Conversatorio “Tras 7 años del Mayo feminista: Revisiones, tensiones y desafíos”

Su objetivo fue propiciar un espacio de reflexión que revisara retrospectivamente el hito del mayo feminista de 2018, su impacto en la discusión actual sobre educación no sexista y educación sexual integral, así como las tensiones y proyecciones futuras.

Contó con un panel de conversación integrado por: Emilia Schneider, Diputada de la República, ex presidenta de la FECH, Isis Collao, profesora de historia, ex encargada del programa de Afectividad, Sexualidad y Género Liceo 4 Bicentenario Isaura Dinator, finalista del Global Teacher Prize en 2023, Sofia Gutiérrez, estudiante secundaria, 4to medio, integrante de su secretaría de género y centro de estudiantes Liceo 4 Bicentenario Isaura Dinator y Carolina Muñoz Rojas, Encargada de Transferencia del Proyecto Anillo “Disonancias. Comunidad, Universidad e Irrupción Feminista”. Moderó la actividad Rosario Olivares Saavedra, profesora de filosofía, parte de la Red Docente Feminista REDOFEM y del Directorio de la Fundación Chile Necesita ESI.



5. Participación en 1er Congreso en Educación Sexual Integral: Pensando la Integralidad, organizado por Chile Necesita ESI (25 de octubre 2025)

Se realizó un taller abierto al público como parte del 1er Congreso en Educación Sexual Integral: pensando la integralidad. El taller abordará los nudos críticos identificados por el proyecto relacionados con la "Delimitación de violencias", "Exposición pública a los agravios: funas y punitivismo" y "Disputa para el contenido de una educación no sexista". Está dirigido tanto a profesores/as, estudiantes de pedagogía, activistas interesados en la discusión sobre integralidad y educación sexual.

★ Chile necesita Educación Sexual Integral ★



**Lelya Troncoso Pérez y
Carolina Muñoz Rojas**

Lelya Troncoso Pérez es Psicóloga Social Feminista, Doctora en Psicología y académica de la Universidad de Chile, donde lidera la carrera de Trabajo Social. Investiga en psicología social crítica, feminismos, sexualidad, interseccionalidad y derechos humanos. Coordina el Núcleo Diversidad y Género y participa en el Proyecto Anillo “Disonancias”. Carolina Muñoz Rojas es Administradora Pública, doctorante en Educación (PUC) y docente en la Universidad de Chile. Se especializa en género y políticas públicas, y ha trabajado como consultora para organismos internacionales. Es parte del Proyecto Anillo “Disonancias”.

Propuestas feministas para para (des)aprendizajes anti-sexistas en contextos educativos

La educación no sexista ha sido una demanda central de movimientos feministas, sexuales y estudiantiles en Chile, enfrentando desafíos que requieren investigación e intervención junto a comunidades educativas. En este contexto, en 2024, fue desarrollado material pedagógico junto a colegios de Santiago y mujeres de Lo Prado, orientado a abordar la violencia escolar y de género desde prácticas educativas participativas no punitivas.

Objetivo:

El taller busca facilitar conversaciones, escucha activa y promover el debate y la apertura al cambio para construir espacios más amables, críticos y transformadores. Presentará dos actividades del material pedagógico, generando discusión sobre los desafíos para promover aprendizajes antisexistas en contextos educativos. Además, se entregarán ejemplares del material a los participantes.



será parte del





